

**Je suis capable de...**

- comprendre des définitions de l'amitié
- donner ma propre définition de l'amitié
- comprendre la différence entre amitié réelle et virtuelle.
- réfléchir à l'utilisation des réseaux sociaux

**Je vais utiliser ...**

- Le subjonctif présent
- Les verbes à tournure affective (R)
- Le lexique d'Internet et des réseaux sociaux, de l'amitié.
- L'expression de l'opinion (R)

**Je suis capable de...**

- comprendre des définitions de l'amitié
- donner ma propre définition de l'amitié
- comprendre la différence entre amitié réelle et virtuelle.
- réfléchir à l'utilisation des réseaux sociaux

**Je vais utiliser ...**

- Le subjonctif présent
- Les verbes à tournure affective (R)
- Le lexique d'Internet et des réseaux sociaux, de l'amitié.
- L'expression de l'opinion (R)

**Je suis capable de...**

- comprendre des définitions de l'amitié
- donner ma propre définition de l'amitié
- comprendre la différence entre amitié réelle et virtuelle.
- réfléchir à l'utilisation des réseaux sociaux

**Je vais utiliser ...**

- Le subjonctif présent
- Les verbes à tournure affective (R)
- Le lexique d'Internet et des réseaux sociaux, de l'amitié.
- L'expression de l'opinion (R)

**Je suis capable de...**

- comprendre des définitions de l'amitié
- donner ma propre définition de l'amitié
- comprendre la différence entre amitié réelle et virtuelle.
- réfléchir à l'utilisation des réseaux sociaux

**Je vais utiliser ...**

- Le subjonctif présent
- Les verbes à tournure affective (R)
- Le lexique d'Internet et des réseaux sociaux, de l'amitié.
- L'expression de l'opinion (R)

**Je suis capable de...**

- comprendre des définitions de l'amitié
- donner ma propre définition de l'amitié
- comprendre la différence entre amitié réelle et virtuelle.
- réfléchir à l'utilisation des réseaux sociaux

**Je vais utiliser ...**

- Le subjonctif présent
- Les verbes à tournure affective (R)
- Le lexique d'Internet et des réseaux sociaux, de l'amitié.
- L'expression de l'opinion (R)

**Je suis capable de...**

- comprendre des définitions de l'amitié
- donner ma propre définition de l'amitié
- comprendre la différence entre amitié réelle et virtuelle.
- réfléchir à l'utilisation des réseaux sociaux

**Je vais utiliser ...**

- Le subjonctif présent
- Les verbes à tournure affective (R)
- Le lexique d'Internet et des réseaux sociaux, de l'amitié.
- L'expression de l'opinion (R)





## Sesión 1: Viva la amistad

Mon objectif: a) je comprends des définitions de l'amitié



Utilisation du  
subjuntif présent

1 No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

5 Pero cuando me necesites estaré junto a ti.<sup>1</sup>  
No puedo evitar que tropieces.<sup>2</sup>  
Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.<sup>3</sup>  
Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

10 Pero disfruto<sup>4</sup> sinceramente cuando te veo feliz.  
(...)  
No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.  
Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

Anónimo, Poema de la amistad.

1. à tes côtés 2. que tu ne trébuches 3. pour que tu t'appuies et que tu ne tombes pas 4. estoy contento/a



## Sesión 1: Viva la amistad

Mon objectif: a) je comprends des définitions de l'amitié



Utilisation du  
subjuntif présent

1 No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

5 Pero cuando me necesites estaré junto a ti.<sup>1</sup>  
No puedo evitar que tropieces.<sup>2</sup>  
Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.<sup>3</sup>  
Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

10 Pero disfruto<sup>4</sup> sinceramente cuando te veo feliz.  
(...)  
No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.  
Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

Anónimo, Poema de la amistad.

1. à tes côtés 2. que tu ne trébuches 3. pour que tu t'appuies et que tu ne tombes pas 4. estoy contento/a



## Sesión 1: Viva la amistad

Mon objectif: a) je comprends des définitions de l'amitié



Utilisation du  
subjuntif présent

1 No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

5 Pero cuando me necesites estaré junto a ti.<sup>1</sup>  
No puedo evitar que tropieces.<sup>2</sup>  
Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te sujetes y no caigas.<sup>3</sup>  
Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

10 Pero disfruto<sup>4</sup> sinceramente cuando te veo feliz.  
(...)  
No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.  
Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

Anónimo, Poema de la amistad.

1. à tes côtés 2. que tu ne trébuches 3. pour que tu t'appuies et que tu ne tombes pas 4. estoy contento/a

1) **verbes de volonté:** querer que /evitar que / tener ganas que / desear que + sub:

2) **pour exprimer un but:** para que + subjuntivo

1. LEE el poema, BUSCA las palabras subrayadas y RESUME lo que has entendido en francés.

2. ENCUENTRA una frase de cada ejemplo y SUBRAYÁLA de los colores indicados.



Utilisation du  
subjuntif présent

1) **verbes de volonté:** querer que /evitar que / tener ganas que / desear que + sub:

2) **pour exprimer un but:** para que + subjuntivo

1. LEE el poema, BUSCA las palabras subrayadas y RESUME lo que has entendido en francés.

2. ENCUENTRA una frase de cada ejemplo y SUBRAYÁLA de los colores indicados.



Utilisation du  
subjuntif présent

1) **verbes de volonté:** querer que /evitar que / tener ganas que / desear que + sub:

2) **pour exprimer un but:** para que + subjuntivo

1. LEE el poema, BUSCA las palabras subrayadas y RESUME lo que has entendido en francés.

2. ENCUENTRA una frase de cada ejemplo y SUBRAYÁLA de los colores indicados.



2. REFLEXIONA, ¿para qué sirve un amigo? ESCRIBE tres frases y utiliza el subjuntivo.



2. REFLEXIONA, ¿para qué sirve un amigo? ESCRIBE tres frases y utiliza el subjuntivo.



2. REFLEXIONA, ¿para qué sirve un amigo? ESCRIBE tres frases y utiliza el subjuntivo.





## Sesión 1: Viva la amistad

Mon objectif: a) je comprends des définitions de l'amitié



1 No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

5 Pero cuando me **NECESITES** estaré junto<sup>1</sup> a ti.

No puedo evitar que TROPIECES.<sup>2</sup>

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te SUJETES Y NO CAIGAS.<sup>3</sup>

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

10 Pero disfruto<sup>4</sup> sinceramente cuando te veo feliz.

(...)

No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.

Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

Anónimo, Poema de la amistad.

1. à tes côtés 2. que tu ne trébuches 3. pour que tu t'appuies et que tu ne tombes pas 4. estoy contento/a



## Sesión 1: Viva la amistad

Mon objectif: a) je comprends des définitions de l'amitié



1 No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

5 Pero cuando me **NECESITES** estaré junto<sup>1</sup> a ti.

No puedo evitar que TROPIECES.<sup>2</sup>

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te SUJETES Y NO CAIGAS.<sup>3</sup>

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

10 Pero disfruto<sup>4</sup> sinceramente cuando te veo feliz.

(...)

No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.

Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

Anónimo, Poema de la amistad.

1. à tes côtés 2. que tu ne trébuches 3. pour que tu t'appuies et que tu ne tombes pas 4. estoy contento/a



## Sesión 1: Viva la amistad

Mon objectif: a) je comprends des définitions de l'amitié



1 No puedo darte soluciones para todos los problemas de la vida, ni tengo respuestas para tus dudas o temores pero puedo escucharte y compartirlo contigo.  
No puedo cambiar tu pasado ni tu futuro.

5 Pero cuando me **NECESITES** estaré junto<sup>1</sup> a ti.

No puedo evitar que TROPIECES.<sup>2</sup>

Solamente puedo ofrecerte mi mano para que te SUJETES Y NO CAIGAS.<sup>3</sup>

Tus alegrías, tus triunfos y tus éxitos no son míos.

10 Pero disfruto<sup>4</sup> sinceramente cuando te veo feliz.

(...)

No puedo decirte quién eres ni quién deberías ser.

Solamente puedo quererte como eres y ser tu amigo.

Anónimo, Poema de la amistad.

1. à tes côtés 2. que tu ne trébuches 3. pour que tu t'appuies et que tu ne tombes pas 4. estoy contento/a

1. **SUBRAYA** en el texto las palabras que muestran apoyo (soutien) o ayuda (aide).

2. **SUBRAYA** los verbos en subjuntivo en el texto

Le subjonctif apparaît souvent après des verbes qui expriment un souhait, une possibilité, ou un doute et aussi pour exprimer un but ( para que ...)



Explicación SUBJUNTIVO

1. **SUBRAYA** en el texto las palabras que muestran apoyo (soutien) o ayuda (aide).

2. **SUBRAYA** los verbos en subjuntivo en el texto

Le subjonctif apparaît souvent après des verbes qui expriment un souhait, une possibilité, ou un doute et aussi pour exprimer un but ( para que ...)



Explicación SUBJUNTIVO

1. **SUBRAYA** en el texto las palabras que muestran apoyo (soutien) o ayuda (aide).

2. **SUBRAYA** los verbos en subjuntivo en el texto

Le subjonctif apparaît souvent après des verbes qui expriment un souhait, une possibilité, ou un doute et aussi pour exprimer un but ( para que ...)



Explicación SUBJUNTIVO

**2. REFLEXIONA, ¿para qué sirve un amigo? COMPLETA las frases:**

- Quiero que mi amigo ..... (escucharme) cuando tengo problemas.
- Es importante que mi amigo ..... (estar) conmigo en los momentos difíciles.
- Un amigo te apoya para que .....

**2. REFLEXIONA, ¿para qué sirve un amigo? COMPLETA las frases:**

- Quiero que mi amigo ..... (escucharme) cuando tengo problemas.
- Es importante que mi amigo ..... (estar) conmigo en los momentos difíciles.
- Un amigo te apoya para que .....

**2. REFLEXIONA, ¿para qué sirve un amigo? COMPLETA las frases:**

- Quiero que mi amigo ..... (escucharme) cuando tengo problemas.
- Es importante que mi amigo ..... (estar) conmigo en los momentos difíciles.
- Un amigo te apoya para que .....



## Sesión 2: Amigos conectados, ¿son positivas las redes sociales para las relaciones?

Mon objectif: a) je réfléchis à l'utilisation des réseaux sociaux



2. PREGUNTA a tu compañero cómo es su imagen y DIBÚJALA AQUÍ:



### 1. OBSERVA LA IMAGEN y RESPONDE:

El documento es:

- una foto
- un texto
- un cómic

El dibujante del documento es:

- Nik
- Quino
- Gaturro

En el documento hay:

- una familia
- unos amigos
- unos alumnos y un profesor

Los sentimientos de los personajes son:

- positivos
- negativos

3. OBSERVA las dos imágenes: ¿qué compara el autor?

---

---

---

---

---

---

---



## Sesión 2: Amigos conectados, ¿son positivas las redes sociales para las relaciones?

Mon objectif: a) je réfléchis à l'utilisation des réseaux sociaux



El documento es:

- una foto
- un texto
- un cómic

En el documento hay:

- una joven con Gaturro
- un niño
- una madre con su hijo

El personaje parece:

- abrumado (=blassé)
- sereno
- confuso

La visión de las redes sociales es:

- positiva
- negativa

3. OBSERVA las dos imágenes: ¿qué compara el autor?

---

---

---

---

---

---

---

2. PREGUNTA a tu compañero cómo es su imagen y DIBÚJALA AQUÍ:



## Le subjonctif s'emploie pour exprimer:

- la volonté, le souhait, la demande, le conseil après querer que, aconsejar que, evitar que, es necesario que, es importante que.
- e but: après para que
- l'hypothèse: après quizás
- la défense: après no
- le futur: après cuando

Le subjonctif se forme en **INVERSANT** les terminaisons du présent de l'indicatif:

A > E

E > A

PRONOMBRES	HABLAR	VIVIR	COMER
<ul style="list-style-type: none"><li>• Yo</li><li>• Tú</li><li>• Ella / él</li><li>• Nosotros</li><li>• Vosotros</li><li>• Ellas / Ellos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hable</li><li>• Hables</li><li>• Hable</li><li>• Hablemos</li><li>• Habléis</li><li>• Hablen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viva</li><li>• Vivas</li><li>• Viva</li><li>• Vivamos</li><li>• Viváis</li><li>• Viván</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coma</li><li>• Comas</li><li>• Coma</li><li>• Comamos</li><li>• Comáis</li><li>• Coman</li></ul>

## Verbes irréguliers:

ir> **vaya** (aille) saber> **sepa** (sache) ser >**sea** (soit)  
estar> **esté** (soit) dar> **dé** (donne) haber> **haya** (ait)

## Le subjonctif s'emploie pour exprimer:

- la volonté, le souhait, la demande, le conseil après querer que, aconsejar que, evitar que, es necesario que, es importante que.
- e but: après para que
- l'hypothèse: après quizás
- la défense: après no
- le futur: après cuando

Le subjonctif se forme en **INVERSANT** les terminaisons du présent de l'indicatif:

A > E

E > A

PRONOMBRES	HABLAR	VIVIR	COMER
<ul style="list-style-type: none"><li>• Yo</li><li>• Tú</li><li>• Ella / él</li><li>• Nosotros</li><li>• Vosotros</li><li>• Ellas / Ellos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hable</li><li>• Hables</li><li>• Hable</li><li>• Hablemos</li><li>• Habléis</li><li>• Hablen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viva</li><li>• Vivas</li><li>• Viva</li><li>• Vivamos</li><li>• Viváis</li><li>• Viván</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coma</li><li>• Comas</li><li>• Coma</li><li>• Comamos</li><li>• Comáis</li><li>• Coman</li></ul>

## Verbes irréguliers:

ir> **vaya** (aille) saber> **sepa** (sache) ser >**sea** (soit)  
estar> **esté** (soit) dar> **dé** (donne) haber> **haya** (ait)

## Le subjonctif s'emploie pour exprimer:

- la volonté, le souhait, la demande, le conseil après querer que, aconsejar que, evitar que, es necesario que, es importante que.
- e but: après para que
- l'hypothèse: après quizás
- la défense: après no
- le futur: après cuando

Le subjonctif se forme en **INVERSANT** les terminaisons du présent de l'indicatif:

A > E

E > A

PRONOMBRES	HABLAR	VIVIR	COMER
<ul style="list-style-type: none"><li>• Yo</li><li>• Tú</li><li>• Ella / él</li><li>• Nosotros</li><li>• Vosotros</li><li>• Ellas / Ellos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hable</li><li>• Hables</li><li>• Hable</li><li>• Hablemos</li><li>• Habléis</li><li>• Hablen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viva</li><li>• Vivas</li><li>• Viva</li><li>• Vivamos</li><li>• Viváis</li><li>• Viván</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coma</li><li>• Comas</li><li>• Coma</li><li>• Comamos</li><li>• Comáis</li><li>• Coman</li></ul>

## Verbes irréguliers:

ir> **vaya** (aille) saber> **sepa** (sache) ser >**sea** (soit)  
estar> **esté** (soit) dar> **dé** (donne) haber> **haya** (ait)

## Le subjonctif s'emploie pour exprimer:

- la volonté, le souhait, la demande, le conseil après querer que, aconsejar que, evitar que, es necesario que, es importante que.
- e but: après para que
- l'hypothèse: après quizás
- la défense: après no
- le futur: après cuando

Le subjonctif se forme en **INVERSANT** les terminaisons du présent de l'indicatif:

A > E

E > A

PRONOMBRES	HABLAR	VIVIR	COMER
<ul style="list-style-type: none"><li>• Yo</li><li>• Tú</li><li>• Ella / él</li><li>• Nosotros</li><li>• Vosotros</li><li>• Ellas / Ellos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hable</li><li>• Hables</li><li>• Hable</li><li>• Hablemos</li><li>• Habléis</li><li>• Hablen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viva</li><li>• Vivas</li><li>• Viva</li><li>• Vivamos</li><li>• Viváis</li><li>• Viván</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coma</li><li>• Comas</li><li>• Coma</li><li>• Comamos</li><li>• Comáis</li><li>• Coman</li></ul>

## Verbes irréguliers:

ir> **vaya** (aille) saber> **sepa** (sache) ser >**sea** (soit)  
estar> **esté** (soit) dar> **dé** (donne) haber> **haya** (ait)

## Sesión 3: Las redes sociales, ¿tan negativas?

Mon objectif: comprendre les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux



### 1. OBSERVA el vídeo y COMPLETA el recuadro

**Su yo real**

**Su yo digital**

- la novia: la petite amie
- un evento: événement
- v. refrse a carcajadas: éclater de rire
- los complejos: les complexes
- sesgada: biaisée
- distorsionado: déformé



*Tu yo real vs. tu yo digital, Pour un uso LOVE de la tecnología, Orange (2023)*

2. ¿Qué mensaje da el influencer al final del vídeo? .....

## Sesión 3: Las redes sociales, ¿tan negativas?

Mon objectif: comprendre les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux



### 1. OBSERVA el vídeo y COMPLETA el recuadro

**Su yo real**

**Su yo digital**

- la novia: la petite amie
- un evento: événement
- v. refrse a carcajadas: éclater de rire
- los complejos: les complexes
- sesgada: biaisée
- distorsionado: déformé



*Tu yo real vs. tu yo digital, Pour un uso LOVE de la tecnología, Orange (2023)*

2. ¿Qué mensaje da el influencer al final del vídeo? .....

### Sesión 3: Las redes sociales, ¿tan negativas?

Mon objectif: comprendre les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux

#### 1. OBSERVA el vídeo y COMPLETA el recuadro

¿Qué hace, cómo es?

¿real o digital?

Ir al cine

Pasear por el Parque del Retiro

Ir a fiestas y eventos

Reírse a carcajadas

Estar serio

No tener complejos

Llorar

-la novia: la petite amie

-un evento: événement

-v. reírse a carcajadas: éclater de rire

-los complejos: les complexes

-sesgada: biaisée

-distorsionado: déformé



Tu yo real vs. tu yo digital, Pour un uso LOVE de la tecnología, Orange (2023)

2. ¿Qué mensaje da el influencer al final del vídeo? .....

### Sesión 3: Las redes sociales, ¿tan negativas?

Mon objectif: comprendre les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux



#### 1. OBSERVA el vídeo y COMPLETA el recuadro

¿Qué hace, cómo es?

¿real o digital?

Ir al cine

Pasear por el Parque del Retiro

Ir a fiestas y eventos

Reírse a carcajadas

Estar serio

No tener complejos

Llorar

-la novia: la petite amie

-un evento: événement

-v. reírse a carcajadas: éclater de rire

-los complejos: les complexes

-sesgada: biaisée

-distorsionado: déformé



Tu yo real vs. tu yo digital, Pour un uso LOVE de la tecnología, Orange (2023)

2. ¿Qué mensaje da el influencer al final del vídeo? .....



Je suis capable de comprendre une biographie

Insuffisante  Fragile  Bonne maîtrise  Très bonne maîtrise 

1 Me encanta vivir en las redes. En casa son de ponerme <sup>1</sup>dificultades para salir y la verdad es que tampoco tengo tantas amigas como para pasarme el día por ahí, de manera que no tengo nada mejor que hacer con mi vida  
 5 que dedicarme a navegar en la red (...) Para salir de este mundo aburrido <sup>2</sup>se crearon <sup>3</sup>las redes sociales. Además aquí puedo ser quien yo quiera mostrar mis puntos fuertes y esconder <sup>4</sup>todo lo que no me gusta de mí. No necesito ser simpática, solo parecerlo; no necesito estar <sup>5</sup>superdelgada y morena <sup>6</sup>porque siempre hay algún filtro que me ayuda. No necesito ser yo misma, sino esa que me gustaría llegar a ser.<sup>7</sup>

Víctor Panicello, Influencer, 2020.

1. je ne peux pas sortir quand je le souhaite 2.ennuyeux 3. ont été crées 4. cacher 5. le paraître 6. très mince et bronzée 7.devenir

## 1.LEE el texto y :

## SUBRAYA:

a) las **emociones** de la protagonista hacia las redes sociales.

b) las palabras que explican cómo se siente en la vida real.

## RODEA :

las acciones (verbos) que puede hacer gracias a las redes sociales.



Je suis capable de comprendre une biographie

Insuffisante  Fragile  Bonne maîtrise  Très bonne maîtrise 

1 Me encanta vivir en las redes. En casa son de ponerme <sup>1</sup>dificultades para salir y la verdad es que tampoco tengo tantas amigas como para pasarme el día por ahí, de manera que no tengo nada mejor que hacer con mi vida  
 5 que dedicarme a navegar en la red (...) Para salir de este mundo aburrido <sup>2</sup>se crearon <sup>3</sup>las redes sociales. Además aquí puedo ser quien yo quiera mostrar mis puntos fuertes y esconder <sup>4</sup>todo lo que no me gusta de mí. No necesito ser simpática, solo parecerlo; no necesito estar <sup>5</sup>superdelgada y morena <sup>6</sup>porque siempre hay algún filtro que me ayuda. No necesito ser yo misma, sino esa que me gustaría llegar a ser.<sup>7</sup>

Víctor Panicello, Influencer, 2020.

1. je ne peux pas sortir quand je le souhaite 2.ennuyeux 3. ont été crées 4. cacher 5. le paraître 6. très mince et bronzée 7.devenir

## 1.LEE el texto y :

## SUBRAYA:

a) las **emociones** de la protagonista hacia las redes sociales.

b) las palabras que explican cómo se siente en la vida real.

## RODEA :

las acciones (verbos) que puede hacer gracias a las redes sociales.

/3

## 1. RESPONDE A LAS PREGUNTAS

a) ¿Quién es el/ la protagonista del texto?

b) ¿Está a favor o en contra de las redes sociales? JUSTIFICA con dos argumentos:

## 2. RODEA V o F y ENCUENTRA en el texto las líneas que justifican las frases siguientes:

-La protagonista tiene muchas amigas                    V            F

L: .....

-La protagonista cree que el mundo es aburrido.            V            F

L: .....

-Las redes sociales te permiten ser tú mismo            V            F

L: .....

-La protagonista nunca utiliza filtros en las redes            V            F

L: .....

/4

3. ENCUENTRA en el texto un sinónimo de “ocultar”: .....

4. REFLEXIONA: ¿Estás de acuerdo con la visión que tiene la protagonista de las redes sociales? ¿Qué piensas de mentir en las redes sociales para mostrar que eres otra persona?

/1

/2

## 1. RESPONDE A LAS PREGUNTAS

/3

a) ¿Quién es el/ la protagonista del texto?

b) ¿Está a favor o en contra de las redes sociales? JUSTIFICA con dos argumentos:

## 2. RODEA V o F y ENCUENTRA en el texto las líneas que justifican las frases siguientes:

-La protagonista tiene muchas amigas                    V            F

L: .....

-La protagonista cree que el mundo es aburrido.            V            F

L: .....

-Las redes sociales te permiten ser tú mismo            V            F

L: .....

-La protagonista nunca utiliza filtros en las redes            V            F

L: .....

/4

/1

3. ENCUENTRA en el texto un sinónimo de “ocultar”: .....

4. REFLEXIONA: ¿Estás de acuerdo con la visión que tiene la protagonista de las redes sociales? ¿Qué piensas de mentir en las redes sociales para mostrar que eres otra persona?

/2

ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)



ESCRIBE en cinco líneas lo que te gusta y lo que no te gusta de las redes sociales.

UTILIZA al menos tres verbos de “tournure affective” de la lista: gustar (aimer), encantar (adorer), molestar (déranger), interesar (intéresser),preocupar (préoccuper).

Explicación verbos (aussi sur Pronote)

